

社團法人中華民國畫廊協會

2024 年『藝術品鑑價專業國際人才專班』報名簡章

指導單位：文化部

主辦單位：社團法人中華民國畫廊協會

策劃單位：台北藝術產經研究室

合辦單位：社團法人中華無形資產暨企業評價協會

合作單位：International Society of Appraisers, ISA

課程時間：民國 113 年 8 月 2 日至 12 月 06 日

課程地點：社團法人中華民國畫廊協會 會議室（臺北市松山區光復南路 1 號 2 樓之 1）

線上線下同步授課

招收人數：**課程 A、B、C、D** 各項課程額滿為止

課程規劃：

延續 2023 年度第 1 期『藝術品鑑價專業國際人才專班』，將推出著重在「藝術市場概論與法規」、「有形藝術資產評價程序與方法」、「藝術資產以財務報導目的之評價」與「文創產業之企業價值評估」，四大領域之專業職能：

課程 A 藝術市場概論與法規

深入探討藝術市場的基本概念和相關法規體系。課程將包括藝術市場的結構、運作機制、市場趨勢等主題。同時將介紹與藝術市場相關的法律和法規，包括藝術品贈與及遺產規劃等法律問題。將透過案例分析，深入了解藝術市場的運作模式，並具備應對法規之基礎知識。

課程 B 藝術資產以財務報導目的之評價

將聚焦在如何將藝術資產納入財務報導的評價過程，以及應對會計標準和法規的挑戰，採用國內現行之評價準則授課。

課程 C 有形藝術資產評價程序與方法

課程連結國際 USPAP 作業系統，學習如何確定藝術品價值的不同標準，以及評估藝術品的工具和技術，包括實際案例、市場趨勢分析等內容。

課程 D 文創產業之企業價值評估

將深入瞭解文化創意產業之企業價值的構成要素與評價基本架構，其中內容更包含實際案例評析，以及評估文創企業在不同環境和市場條件下的價值變化。

課程模組	課程內容	上課時數	形式	師資
課程 A 藝術市場概論與法規 (20hr) (中文授課)	A-1 藝術市場概論 系統性的描述藝術市場經營管理各項實務面向，包含經紀、代理、展覽、授權，詳述經濟與法律層面之意涵。透過個案解說的方式，進行藝術作品經紀及代理的法律問題及合約條款分析，幫助學員對於藝術市場選擇與規劃有正確觀念與了解。	3	實體/ 線上 授課	胡懿勳 澳門城市大學文化產業博士課程 兼任教授
	A-2 藝術管理人員如何透視財務報表	2		吳仁杰 資誠聯合會計師事務所 副總經理
	A-3 關稅介紹與海關業務	3		黃澤民 翔輝國際物流股份有限公司 集團執行長
	A-4 藝術家資產 Artist's Estate 建構與管理	3		柯人鳳 台北藝術產經研究室 執行長、ISA 國際鑑價師
	A-5 藝術家資產 Artist's Estate 管理與信託	3		李智仁 教授
	A-6 文化創意產業之智慧財產權導引	3		宋皇志 國立政治大學科技管理與智慧財產研究所 教授
	A-7 藝術家資產：藝術授權實務運用	3		李佩昌 台北律師公會文化藝術法委員會 主任委員/ 六合法律事務所 主持律師
課程 B 藝術資產以財務報導目的之評價 (6hr) (中文授課)		6	實體/ 線上 授課	彭火樹 國立政治大學會計系 兼任教授
課程 C 有形藝術資產評價程序與方法 (69hr) (全英語授課)	C-1 核心課程 Core Course in Appraisal Studies <ul style="list-style-type: none"> ● 鑑價要領：鑑價過程、鑑價報告種類、鑑價報告用途、價值的定義、鑑價方法、辨定資產方法。 ● 鑑價的法律與倫理面：道德規範、法律對價、合約。 ● 鑑價人員的研究方法：鑑價理論與原則、市場的定義、市場研究與分析。 ● 鑑價寫作工作坊：陳述式報告寫作。 ● 美國國稅局美術與裝飾藝術評價的法律方針(針對地產、捐獻和禮品的評價)。 ● 含測驗。 	54	線上 函授	International Society of Appraisers, ISA

	C-2 15 小時專業鑑價實務統一準則 15 Hour Personal Property USPAP Course 2024	<ul style="list-style-type: none"> ● 適用於所有尋求 USPAP 資格的評價師。 ● 含測驗，必須完成才能獲得 ISA 會員級別 (member level) 的身份。 	15		Meredith Meuwly ISA CAPP
註：本課程 C 授課使用原廠授權英文教材，上課全程英文授課。					
課程 D 文創產業之企業價值評估 (54hr) (中文授課)	D-1 評價基本架構：介紹評價之標的、目的、價值標準、價值前提、假設、價值方法及價值特定方法		6	實體/ 線上 授課	彭火樹 中華無形資產暨企業評價協會 名譽理事長
	D-2 評價基本架構：介紹評價之標的、目的、價值標準、價值前提、假設、價值方法及價值特定方法		6		
	D-3 企業評價：歷史性財務報表之取得、財務報表分析及常規化調整		6		
	D-4 企業評價：市場法		6		
	D-5 企業評價：市場法		6		
	D-6 企業評價：收益法		6		
	D-7 企業評價：收益法		6		
	D-8 企業評價：資產法		6		
	D-9 企業評價：價值結論及企業評價報告		6		
本課程 D 除以講義授課外，並隨堂進行：(1) 真實個案之評價報告評析，以及 (2) 模擬個案之評價報告撰寫。					
全套課程	總學習時數		149		

※ 以上資訊由台北藝術產經研究室®提供，如有任何變動，以台北藝術產經研究室®公佈資訊為準，請上課程網站查詢。

課程時間：

階段	課程 A 藝術市場概論與法規				課程 B 藝術資產以財務報導目的之評價	課程 C 有形藝術資產評價程序與方法		課程 D 文創產業之企業價值評估								
	08/02 (五)	08/09 (五)	08/16 (五)	09/13 (五)	09/20 (五)	08/14(三)- 08/16(五) 02:00 am - 07:00 am	09/23(一)- 09/29(日) 23:00 pm - 08:00 am	09/27 (五)	10/04 (五)	10/11 (五)	11/01 (五)	11/08 (五)	11/15 (五)	11/22 (五)	11/29 (五)	12/06 (五)
09:30 am - 12:30 pm 10 點開始	A-2	A-3	A-5	A-7	課程 B	C-2	C-1	D-1	D-2	D-3	D-4	D-5	D-6	D-7	D-8	D-9
13:30 pm - 16:30 pm	A-1	A-4	A-6													

*主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動以網站公告或開班公文為準。報到時間、地點由主辦單位於開班前七天內另函通知。

課程費用：於 07/01(一)前完成課程報名享課程早鳥優惠

課程 A		課程 B		課程 D	
即日起至 07/01	07/01-07/22	即日起至 07/01	07/01-09/09	即日起至 07/01	07/01-09/23
NTD\$23,000	NTD \$31,500	NTD \$4,500	NTD \$6,000	NTD \$40,500	NTD \$54,000

課程 C				
	報名 方案	方案 1 成為 ISA 會員 (半年度效期)	方案 2 成為 ISA 會員 (整年度效期)	方案 3 非 ISA 會員
費用項目				
申請費		USD \$150	USD \$150	\$ -
會員費		USD \$247.5	USD \$495	\$ -
B-1 核心課程		USD \$1,500	USD \$1,500	USD \$1,700
B-2 15 小時專業鑑價實務 統一準則		USD \$450	USD \$450	USD \$550
書籍費		USD \$150	USD \$150	USD \$150
原價總計		USD \$2,497.5	USD \$2,745	USD \$2,400
即日起至 07/01		USD \$2,262.5	USD \$2,510	無優惠

- 申請資格：**
- 具教育部認可之國內外大（學）專以上（含）學位；
 - 具財會或法律基礎知識尤佳；
 - 具三年以上工作經驗，具藝術市場、藝術史、評價相關經驗者尤佳；
 - 曾修習評價相關課程尤佳。

研習證明：各課程之學員須完成各課程之完整學習時數，得授予由社團法人中華民國畫廊協會頒發『藝術品鑑價專業國際人才專班研習證明』。

報名方式：（名額限額，完成報名者優先）

- 紙本報名：即日起至 113 年 07 月 22 日（星期一）下午 12:00 止，填妥報名表後 email 至 taerc.programme@gmail.com，信件主旨同報名表名稱：「藝術品鑑價專業國際人才專班」-○○○報名。經至少 3 個工作天作業時間，收到報名確認信（含繳費資訊與期限）後，完成匯款並 email 回復匯款資訊，確認完成繳費後，即完成報名手續。
- 線上報名：填寫 <https://www.accupass.com/go/appraisalcourse2024> 完畢，即完成報名手續。
- 主辦單位保留變更課程內容之權利，相關異動以網站公告或開班公文為準。報到時間、地點俟各機構辦妥報名手續後，由主辦單位於開班前七天內另函通知。